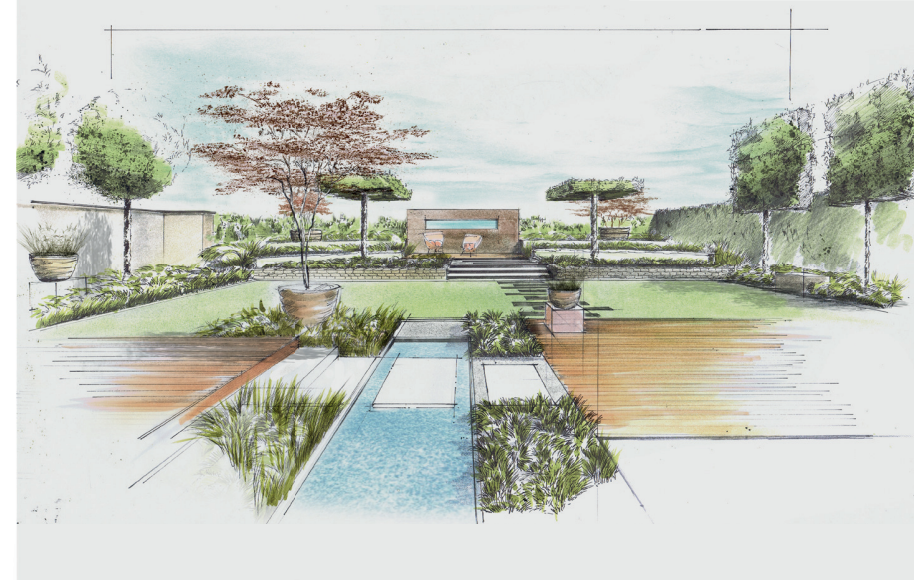


Als Entwerfer müssen wir auch technisch denken. Aber Gärten sind lebendig: Eine Handzeichnung kann viel mehr Emotion transportieren als ein technischer Plan.



Die Handzeichnung ist ein ganz persönliches Statement. Und es ist ein Handwerk, das man erlernen kann. Mit Bleistift und Blau lassen sich schnell erste Skizzen und Zeichnungen anfertigen. Die Zeichnungen müssen nicht immer koloriert sein. Weniger ist oft mehr.

Weshalb sich auch heute noch die Freihandzeichnung lohnt

## Grafisch überzeugen

Es mag unzeitgemäß wirken, heute noch mit der Hand zu zeichnen. Doch es geht beim Handzeichnen nicht um Effizienz oder Modernität, sondern darum, seine Ideen selbstbewusst zu Papier zu bringen und dem Kunden in einer ganz eigenen Art zu präsentieren. Sowohl der Gartenentwurf als auch der Kundenkontakt werden so viel persönlicher.

TEXT & ZEICHNUNGEN Carsten Iwan

**Z**eichnerische Perfektion ist kein Maßstab, denn das Entwerfen von (Lebens-)Räumen erfordert zunächst eine gewisse Abstraktionsfähigkeit. Eine zu frühe Detaillierung ist also eher von Nachteil. Von Nachteil, weil man das Große und Ganze zu schnell aus den Augen verlieren kann, wenn man sich zu früh um Detail oder die Bauausführung konzentriert, von Nachteil auch, weil es zunächst um die Idee geht. Die Details entwickeln sich im Idealfall aus dieser Idee für das Große und Ganze. Deshalb ist gerade diese Unvollkommenheit der Zeichnung ihre Eigenart und Vorteil in der Ideenphase.

Für den Entwerfenden ist es wichtig, dass die Kunden sich einbezogen fühlen, dass sie

sich in den Gestaltungsvorschlägen wiederfinden. In einer genauen Darstellung von Maßen und Mengenangaben finden sich vor allem professionelle Auftraggeber und Bauleiter wieder. Kunden mit Gestaltungsanspruch können sich für solche Angebote allerdings weit weniger begeistern.

### ZEICHNUNG IST ENTWICKLUNGSFÄHIG

Handzeichnungen lassen Raum für die Fantasie und die Vorstellungen des Betrachters. Sie erlauben viel eher eine Weiterentwicklung oder Varianten als fertig wirkende, am Computer entwickelte Konzepte.

Ideen können aus dem Zusammenspiel von Kundenwünschen, den Eigenschaften

von Ort und Architektur und der gestalterischen Haltung des Entwerfers entwickelt werden. Es kann also ein sehr kommunikativer Prozess sein. Planer, die in diesem Prozess ihre Vorstellungen schnell und einfach

»Es sind vor allem visualisierte Ideen, die uns bewegen.«

zu Papier bringen, können ihre Kunden eher von ihren Gestaltungsvorschlägen begeistern. Das Zeichnen erfordert eine gewisse Vorstellungskraft, da man sich keiner digitalen Module bedienen kann. Handzeichnungen

wecken das Vertrauen der Kunden in die gestalterische Kompetenz und Vorstellungskraft des Entwerfers. Nicht jeder gute Zeichner ist dabei ein guter Entwerfer, aber jeder gute Entwerfer kann seine Ideen abstrahieren und aufzeichnen.

### HANDZEICHNUNG PASST ZUM GARTEN

Die Handzeichnung weckt Emotionen, sie wirkt persönlich, sie lässt Raum für gute Entscheidungen und bezieht den Kunden in den Gestaltungsprozess mit ein. Insbesondere die Darstellung von Pflanzen wirkt in den Handzeichnungen warm und individuell.

Jeder hat seinen Stil. Es gibt per se keine guten und schlechten Zeichnungen. Es gibt

nur Ideen oder Gestaltungsvorschläge, die präzise dargestellt sind oder noch nicht ausreichend durchdacht sind.

Oft sind unsere Ansprüche an Perfektion und Darstellung so hoch, dass wir uns nicht trauen, den Stift in die Hand zu nehmen und zu zeichnen. Dabei ist das Zeichnen ein Handwerk und gutes Handwerk ruft Anerkennung und bisweilen auch Bewunderung hervor.

Wir brauchen zum Zeichnen weder Strom noch Software, nur Stift und Papier, Materialien, die es schon seit jeher gibt. Es ist also ein ganz klassisches Mittel und daher auch fast schon Kunst: Ausdruck einer Idee, für einen Ort, für einen bestimmten Menschen zu genau dieser Zeit, in der es entstand. Eben ein ganz persönliches Statement.



CARSTEN IWAN

Nach dem Landschaftsarchitekturstudium arbeitete Carsten Iwan in mehreren Büros, bevor er sein Talent als freihändiger Zeichner erkannte und sich damit 2010 zunächst in Wien selbstständig machte. Der gebürtige Rheinländer lebt heute in Leipzig.  
[www.nullkommaneun.de](http://www.nullkommaneun.de)